

EUR∞KA

Esta colección apunta a poner en común temáticas relacionadas la ciencia, sus conceptos fundamentales a la luz de los paradigmas existentes e implicaciones epistemológicas. Comunicar la ciencia para comprender y pensar el mundo desde diferentes perspectivas y disciplinas.

Lector: lector universitario o lector culto, no necesariamente especialista en la temática.

SERIE LEXIAS

Una serie de textos de diferentes géneros pensada para socializar aportes significativos de un área amplia de conocimientos constituida por las humanidades, las artes y las ciencias sociales. Una serie que convoca tanto a investigadores que profundizan líneas de investigación definidas como a quienes dan sus primeros pasos en la publicación de tesis y ensayos.

Lexia es un concepto de diferentes campos. Despliega un conjunto de sentidos; remite a una cierta unidad que se mantiene cohesionada para significar, se confunde con el concepto de palabra; refiere a unidades de lectura que permiten interpretaciones diversas, mantiene relaciones con textos e hipertextos.

Además, LEXIA, por etimología mantiene una buena relación con la palabra EUREKA. Y por su significado, se relaciona con palabras, textos e hipertextos, lo que garantiza pluralidad desde diferentes perspectivas de los campos que conjuga la serie.

Lector: universitario o especialista en la temática.

Autores: académicos e investigadores con nutrida trayectoria en el campo.

SERIE MATERIA GRIS

Esta serie tiene como objetivo ofrecer a la comunidad lectora textos científicos producidos por docentes investigadores e investigadores de la Universidad Autónoma de Entre Ríos. Dicho en otras palabras, se trata de una serie dedicada a la divulgación de trabajos de investigación y producción académica que aporten miradas a diferentes problemáticas sociales, tales como la emergencia ambiental, el hambre, la escasez de recursos, la desigualdad de género, la contaminación, el acceso al agua potable, la seguridad vial, la inseguridad, el desarrollo de la agroindustria, entre otros.

En ese sentido, entendemos que compartir un saber/avance científico implica salir/correrse de la lógica endogámica de los claustros para acercar a la comunidad un material considerado valioso e innovador por sus aportes en determinadas problemáticas sociales relevantes para nuestra comunidad.

Partiendo de este concepto, Materia Gris se propone aunar calidad y rigurosidad contribuyendo de esta manera a:

- Despertar interés por la ciencia en la comunidad lectora.

- Estimular el desarrollo de la investigación científica en UADER.
- Propiciar producciones académicas y científicas que nos posicionan en la comunidad editorial de las universidades nacionales.

Lector: docentes, investigadores, estudiantes universitarios, público en general.

Autores: integrantes de la comunidad académica y científica de la universidad.

SERIE **ECONOMÍA Y DESARROLLO**

Esta serie busca promover las investigaciones individuales y colectivas en relación con los temas vinculados a la producción, economía y desarrollo local, transversales a áreas como la Administración, Marketing y Turismo.

Lector: universitario o lector culto, no necesariamente especialista en la temática.

Autores: académicos e investigadores vinculados a las temáticas.

amalgama

Conocidos generalmente como materiales de cátedra. Los libros destinados a esta colección son de una clara intencionalidad didáctica donde se combinan un desarrollo teórico con distintos niveles de actividades prácticas. Para formar parte de la colección los libros deben contener una parte sustantiva de la asignatura a la que está orientada. Esta colección se propone una eficaz interacción con el lector estudiante, por lo que sus textos contemplan una cierta complejización editorial.

Lector: estudiantes universitarios.

Autores: docentes a cargo de asignaturas de carreras de UADER.

Universidad & Territorio

Obras que describan/reflexionen sobre experiencias de extensión llevadas a cabo por la universidad, que proporcionen un ejercicio reflexivo en la temática y recomendaciones que resulten de interés para un público más amplio, para formadores y hacedores de políticas.

Lectores: público general, funcionarios y miembros de organizaciones comunitarias.

Autores: extensionistas responsables de proyectos. Si bien puede tratarse de una obra colectiva es preciso que el Director del proyecto organice la escritura de los capítulos de modo de asegurar la unidad del conjunto y evitar reiteraciones innecesarias.

SERIE **GESTIÓN Y DESARROLLO TERRITORIAL**

Esta serie apunta a la difusión de experiencias en tres ejes: las prácticas de gestión en el ámbito tanto público como privado; los procesos institucionales curriculares; las experiencias de prácticas profesionales y de actividades de extensión.

Lector: público en general.

Autores: académicos, investigadores, extensionistas.

ANDAMIOS

El eje común de esta colección es el perfil funcional de sus títulos. Estructura de los libros: al igual que los libros de Amalgama, los libros de esta colección presentan un valioso aporte didáctico, con la diferencia que estos se ajustan más un lector de perfil diverso.

Asimismo, esta colección se encarga de agrupar obras de corte metodológico (manuales, herramientas metodológicas, trabajos de campo, etc.). Se pretende que los lectores se acerquen a Andamios por su utilidad práctica.

Lectores: público diverso.

SERIE **PRAXIS**

Esta serie permite generar un espacio de producción de textos que aporten al desarrollo didáctico y metodológico relacionado a prácticas específicas del campo de la salud y disciplinas vinculadas. En estas producciones podremos encontrar información organizada y sistematizada que puede reflejarse en manuales de procedimientos, protocolos, resúmenes de técnicas disciplinares y otras que permitan al lector aplicarlas en la “praxis” técnico-profesional.

¿Por qué praxis? Proveniente del griego, la palabra praxis es traducida como práctica o acción. Es muy utilizada tanto en el ámbito académico como en aquellos espacios vinculados a distintas profesiones, aludiendo al tránsito de la especulación a la práctica concreta, como así también con sentido dialéctico entre ambos conceptos.

Lector: estudiantes, docentes, profesionales de ciencias de la vida y la salud y público en general.

Autores: académicos e investigadores vinculados a las temáticas.

subibaja

Subibaja está destinado a la producción de textos para estudiantes de niveles preescolar, primaria y secundaria. La colección primará aquellas obras que fomenten una experiencia de enseñanza capaz de potenciar los saberes previos de los estudiantes, de dialogar con el mundo de los niños/adolescentes que no pertenecen necesariamente a las instituciones educativas. Buscará posicionar textos que provengan tanto de experiencias formales como no formales del campo de la educación.

Lectores: estudiantes de nivel inicial, primaria y secundaria.

Travesías

Textos cuyos géneros provengan de la ficción, de la narrativa, poesía, teatro, ensayo y también de las artes en sus diferentes manifestaciones.

Lectores: Público en general.

SERIE **RETORNOS**

Propone la recuperación de clásicos de la literatura de todos los tiempos y lugares, aunque el foco está puesto en las producciones en castellano, especialmente entrerrianas.

Está dedicada al público en general, pero fundamentalmente a los estudiantes de UADER tanto de nivel superior como de las escuelas preuniversitarias que estén interesados en conformar su primera biblioteca, por lo que se piensa en ediciones accesibles y económicas.

La serie busca recuperar textos que todos deberían leer, para eso se propone la edición de aquellas obras que hace tiempo no se publican pero también se piensa en nuevas ediciones de los clásicos de siempre. La particularidad de estos libros es que contarán con un estudio preliminar, y en los casos en que sea necesario, con notas y comentarios realizados por especialistas.

Lector: estudiantes, docentes y público en general.

Autores: recogen obras clásicas del área culta a partir del estudio preliminar de un investigador o estudioso de la literatura.

Patria GR[▶]NDE

Patria grande es un concepto para referirse a la pertenencia común de las naciones hispanoamericanas y el imaginario colectivo de una posible unidad política. El concepto está íntimamente ligado a otros como el de "unidad latinoamericana" y a las referencias de los libertadores en la Guerra de Independencia Hispanoamericana, especialmente Simón Bolívar y José de San Martín y su fracasado proyecto de unificar políticamente a las naciones hispanoamericanas. En la Editorial UADER, esta colección que lleva su nombre se propone editar o rescatar obras de pensamiento social, político y económico latinoamericano que se pone en juego desde esta perspectiva.

Lectores: público diverso.

TrAmA FEDERAL

Esta colección se propone albergar libros producidos por la Red de Estudios de las Literaturas de la Argentina, en coedición permanente con la Universidad Nacional de Formosa. Se trata de ensayos críticos sobre las literaturas de la Argentina surgidos desde diversas miradas geoculturales que permiten construir una cartografía federal de sus literaturas. En este caso hablamos de una publicación con referato y evaluación editorial.

Aspiran a ser producciones en las cuales los autores lean críticamente los textos buscando descentrar las miradas hegemónicas edificadas sobre el sistema literario argentino, para dar entrada a la construcción del conocimiento de lo local y de la diversidad, con discursos críticos situados y en diálogo con el mundo. Por otro lado, se refiere también a las variadas formas de representación que entran las y los escritores en el extendido cuerpo de la patria literaria.

Lector: formado, no necesariamente especialista, interesado en la temática.

Autores: académicos, investigadores y críticos de la Red de Estudios de las Literaturas de Argentina (RELA) o vinculados a ella, con trayectoria en la temática elegida.