

colección
EUR∞KA

EUREKA

Esta colección apunta a poner en común temáticas relacionadas la ciencia, sus conceptos fundamentales a la luz de los paradigmas existentes e implicaciones epistemológicas. Comunicar la ciencia para comprender y pensar el mundo desde diferentes perspectivas y disciplinas.

Lector: lector universitario o lector culto, no necesariamente especialista en la temática.

colección
amalgama

AMALGAMA

Conocidos generalmente como materiales de cátedra. Los libros destinados a esta colección son de una clara intencionalidad didáctica donde se combinan un desarrollo teórico con distintos niveles de actividades prácticas. Para formar parte de la colección los libros deben contener una parte sustantiva de la asignatura a la que está orientada. Esta colección se propone una eficaz interacción con el lector estudiante, por lo que sus textos contemplan una cierta complejización editorial.

Lector: estudiantes universitarios.

Autores: docentes a cargo de asignaturas de carreras de UADER.

colección
Universidad & Territorio

UNIVERSIDAD Y TERRITORIO

Obras que describan/reflexionen sobre experiencias de extensión llevadas a cabo por la universidad, que proporcionen un ejercicio reflexivo en la temática y recomendaciones que resulten de interés para un público más amplio, para formadores y hacedores de políticas.

Lectores: público general, funcionarios y miembros de organizaciones comunitarias.

Autores: extensionistas responsables de proyectos. Si bien puede tratarse de una obra colectiva es preciso que el Director del proyecto organice la escritura de los capítulos de modo de asegurar la unidad del conjunto y evitar reiteraciones innecesarias.

colección
ANDAMIOS

COLECCIÓN ANDAMIOS

El eje común de esta colección es el perfil funcional de sus títulos. Estructura de los libros: al igual que los libros de Amalgama, los libros de esta colección presentan un valioso aporte didáctico, con la diferencia que estos se ajustan más un lector de perfil diverso.

Asimismo, esta colección se encarga de agrupar obras de corte metodológico (manuales, herramientas metodológicas, trabajos de campo, etc.). Se pretende que los lectores se acerquen a Andamios por su utilidad práctica.

Lectores: público diverso.

colección
subibaja

COLECCIÓN SUBIBAJA

Subibaja está destinado a la producción de textos para estudiantes de niveles preescolar, primaria y secundaria. La colección primará aquellas obras que fomenten una experiencia de enseñanza capaz de potenciar los saberes previos de los estudiantes, de dialogar con el mundo de los niños/adolescentes que no pertenecen necesariamente a las instituciones educativas. Buscará posicionar textos de provengan tanto de experiencias formales como no formales del campo de la educación.

Lectores: estudiantes de nivel inicial, primaria y secundaria.

colección
Travesías

COLECCIÓN TRAVESÍAS

Textos cuyos géneros provengan de la ficción, de la narrativa, poesía, teatro, ensayo y también de las artes en sus diferentes manifestaciones.

Lectores: Público en general.

COLECCIÓN PATRIA GRANDE

Patria grande es un concepto para referirse a la pertenencia común de las naciones hispanoamericanas y el imaginario colectivo de una posible unidad política. El concepto está íntimamente ligado a otros como el de "unidad latinoamericana" y a las referencias de los libertadores en la Guerra de Independencia Hispanoamericana, especialmente Simón Bolívar y José de San Martín y su fracasado proyecto de unificar políticamente a las naciones hispanoamericanas. En la Editorial UADER, esta colección que lleva su nombre se propone editar o rescatar obras de pensamiento social, político y económico latinoamericano que se pone en juego desde esta perspectiva.

Lectores: público diverso.